

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia e Storia dell'arte greca
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	STORIA E SCIENZE SOCIALI (L42)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Greek Archaeology and Art History
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela Roscino	carmela.roschino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ANT/07 Archeologia classica	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti dovranno acquisire conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento. Dovranno inoltre sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dovranno saper applicare criticamente le conoscenze – acquisite attraverso lezioni frontali ed eventuali esercitazioni, fonti bibliografiche pertinenti ed aggiornate ed ulteriori materiali didattici – al riconoscimento ed al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, gli studenti dovranno saper interrogare i documenti della cultura materiale di età greca e saperne elaborare e discutere autonomamente la lettura critica. • <i>Abilità comunicative:</i> Gli studenti dovranno maturare capacità di comunicazione strutturata organicamente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>A) Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina.</p> <p>B) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica.</p> <p>C) Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo.</p> <p>D) La ceramica per la <i>polis</i>: produzione vascolare e temi civici nell'Atene del V secolo a.C.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>A) Materiali didattici forniti dalla docente.</p> <p>B) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.</p> <p>C) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.).</p> <p>D) Dossier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Pala, <i>Ceramica attica per la città: produzione ed uso ad Atene</i>, in V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo, <i>La città che produce, Archeologia della produzione negli spazi urbani</i>, Atti delle Giornate Gregoriane, X Edizione (10-11 dicembre 2016), Bari, Edipuglia, 2018, pp.195-201; - M. de Cesare, <i>Pittura vascolare e politica ad Atene e in Occidente: vecchie teorie e nuove concezioni</i>, in M. Castiglione, A. Poggio (edd.), <i>Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, paradigmi interpretativi</i>, Atti del convegno di studio (Pisa, 25-27 Novembre 2010), Milano, Led, 2012, pp. 97-127; - V. Tosti, <i>Il sacrificio del tiranno. Nascita e sviluppo della posa dei Tirannicidi nell'iconografia attica</i>, in <i>Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente XC</i>, serie III, 12, 2012, pp. 77-96.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale.
Criteri di valutazione	Verifica delle conoscenze acquisite e delle capacità di comprensione e di inquadramento dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le varie epoche.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela</p> <p>Orari e modalità di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>